

IKK - Institutet för konstnärer och konstförmedlare
Arbetsgruppen för konstnärers löner och arvoden / januari / 2007

IKKs arbetsgrupp för konstnärers löner och arvoden har sedan hösten 2003 arbetat med frågan om de låga eller obefintliga ersättningar för utfört arbete vid utställningar vid kommunala och statliga konsthallar. Nedan presenteras ett skissunderlag till avtal som arbetats fram under 2006.

SKISS till avtal mellan utställare och utställningsarrangör

Avtalet är tänkt att utgöra en grundmall vilken kan användas som bas för ett skriftligt avtal som reglerar samarbetet mellan utställare och utställningsarrangör.

Avtalets innehåll/ upplägg och vad som skall regleras; Översikt:

Avtalet är uppdelat i fem delar. Fyra av dessa delar (1-4) befinner sig efter varandra i en tidslinje med en tydlig start och ett tydligt slut. En del (5) utgörs av generella åtaganden som även de skall regleras i avtalet.

Tidslinje			
Del 1	Del 2	Del 3	Del 4
Produktion	Installation	Visning	Efterarbete
Mötesarvode			
Skissarvode			
	Försäkring	Försäkring forts	
Resor/ boende/ traktamente		Resor/ boende/ traktamente forts	
	Transport till		Transport från
Materialkostnad		Visningsersättning; schablon per vecka	
Hyra av verk ¹			
Utlagd produktion			
Egen produktion; ersättning per timme	Uppackning/ montering/ hängning; ersättning per timme	Artist talks/ presentationer/ föreläsningar; Ersättning enl. schablon	Nedmontering/ nedpackning; ersättning per timme

Del 5		
Generella åtaganden		
Marknadsföring: vernissagekort, porto, annonser, press/ media	Vernissage och representation	Försäljning ²
Katalog: formgivning, redigering, texter, bilder, tryck, distribution	Dokumentation	
	Reproduktion och Upphovsrätt	

Förtydligande av termer

- Nedan kallad UTS är utställare och är producent/leverantör av verk till en utställning. UTS kan vara individ; konstnär, artist, fotograf osv. eller ingå i/ vara en konstnärsgroup med x antal medlemmar. UTS kan vara ansluten till en gallerist eller produktionsbolag eller vara fristående.
- Nedan kallad ARG är utställningsarrangör och kan vara statlig, kommunal eller privat; institution, museum, konsthall, konstförening, företag osv.
- UTS kan inneha A-skattsedel, F/FA-skattsedel. I händelse UTS så önskar kan anställning vara aktuell och skatteregler för utbetalning av ersättning skall beaktas av ARG. I händelse UTS innehar F/FA- skattsedel kan ersättning faktureras av UTS.
- Verk är det som visas på utställningen och kan förekomma i olika former. De kan tex. bestå av performance, rörliga medier (ljud, bild), fasta föremål (foto, teckn, objekt, måleri m.m.), texter samt enskilt eller med en blandning av formerna i fasta eller temporära installationer.
- Oavsett vem som står för material- och produktionskostnaderna är UTS alltid ägare till sitt verk fram till en ev. försäljning.
- Scabloner, timplenning o.dyl. som omnämns i avtalet är ej fastställda.

¹ Hyra av verk skall regleras i Del 1 men gäller som ersättning för verket under hela utställningsperioden. Skall ej förväxlas med visningsersättning i del 3.

² Försäljning av verk är inget generellt åtagande men regler för denna del måste regleras mellan UTS och ARG i samband med utställningen, se även klausul sist.

Del 1: PRODUKTION

<u>Skissarvode:</u>	UTS skall av ARG erhålla skissarvode enligt norm för den planering och de skisser som UTS producerar inför utställningen.
<u>Mötesarvode:</u>	UTS skall av ARG ersättas per timme enl. schablon för de möten som hålls i samband med planering och genomförandet av utställningen.
<u>Resor, boende och traktamente:</u>	UTS skall av ARG erhålla ersättning för de resor, boende plus traktamente som uppstår i samband med produktionen av utställningen.
<u>Materialkostnad:</u>	UTS skall av ARG erhålla ersättning för materialkostnader som uppstår vid produktion av verk i samband med utställningen. I händelse UTS i utställningen helt eller delvis visar redan producerade verk skall materialkostnaden för dessa förbises.
<u>Hyra av verk:</u>	Redan producerade verk som skall användas på utställningen kan av ARG hyras av UTS. Denna hyra av verk skall ej förväxlas med visningsersättning i del 3.
<u>Utlagd produktion:</u>	Med utlagd produktion menas de kostnader som uppstår när UTS måste köpa tjänster av olika slag för att producera verk i samband med utställningen. Dessa produktionskostnader skall ersättas av ARG. I händelse UTS haft produktionskostnad som uppstått innan avtal om utställning slutits skall dessa förbises. Vid ev. försäljning av verket/verken i anslutning till utställningen kan utgifter för materialkostnader återfås. Se klausul.
<u>Egen produktion:</u>	Med egen produktion avses UTS nedlagda arbetstid med anledning av utställningen. Denna tid skall ersättas av ARG per timme enl. schablon och utbetalas löpande under den tid produktion av utställningen pågår. Tidsomfattningen skall uppskattas och fastslås på förhand av UTS innan arbetet påbörjas. I händelse uppskattningen i efterhand är felaktig får UTS stå för de extra utgifter detta innebär. UTS väljer själv form för ersättningen men om UTS innehar A-skattsedel skall timanställning enligt särskilt avtal användas. Om UTS innehar F/FA-skattsedel kan timmarna faktureras av UTS med sociala avgifter, semesterersättning samt moms pålagt. Denna produktionskostnad återfås ej av ARG vid en ev. försäljning av verket.

Del 2: INSTALLATION

<u>Försäkring:</u>	ARG skall tillse att UTS alla verk till utställningen är försäkrade från att de transporteras från UTS, under installation och visning och fram till transporten från ARG efter utställningens slut.
<u>Transport till:</u>	ARG skall stå för alla kostnader som uppstår vid transporter av verk till utställningen.
<u>Resor, boende och traktamente:</u>	UTS skall av ARG erhålla ersättning för de resor, boende plus traktamente som uppstår i samband med installation av utställningen.
<u>Uppackning/ Montering/ Hängning:</u>	Vid uppackning av verk som kräver UTS närvaro skall denna tid det tar UTS ersättas av ARG per timme. Den tid det tar för UTS att montera/ hänga verken i utställningen på egen hand eller tillsammans med övriga skall ersättas av ARG per timme. Tiden skall beräknas och fastslås av UTS innan arbetet med utställningen påbörjas. I händelse UTS uppskattning av beräknad tidsåtgång under arbetets gång befinns felaktig skall detta förbises. UTS väljer själv form för ersättningen men om UTS innehar A-skattsedel skall timanställning enligt särskilt avtal användas. Om UTS innehar F/FA-skattsedel kan timmarna faktureras av UTS med sociala avgifter, semesterersättning samt moms pålagt. Denna installationskostnad återfås ej av ARG vid en ev. försäljning av verket.

Del 3: VISNING

<u>Visningsersättning:</u>	Oavsett omständigheterna innan öppnandet av utställningen skall från första utställningsdagen UTS av ARG erhålla visningsersättning med schablon per 4 veckor och är oberoende av antal verk och utställningsyta. Visningsersättningen utbetalas som ett engångsbelopp i sin helhet till UTS i händelse av A-skatt eller faktureras av UTS med moms vid F/FA-skatt.
----------------------------	---

Artist talks/
Presentationer/
Föreläsningar:

I händelse UTS under utställningen deltar i Artist talks, gör presentationer eller föreläser skall UTS ersättas enl. schablon av ARG. Beloppet utbetalas i sin helhet till UTS i händelse av A-skatt eller faktureras av UTS med moms vid F/FA-skatt. ARG skall även bekosta extra resor, boende och traktamente som kan uppstå i samband med dessa arrangemang.

Del 4: EFTERARBETE

Försäkring:

Från att verken från utställningen lämnar ARG skall denna bekosta försäkring vid transporter tillbaka till UTS. I händelse verket har ny ägare bekostas försäkringen av denna.

Nedmontering
och nedpackning:

Från att utställningen är slut skall verken nedmonteras. I händelse UTS närvaro krävs skall arbetet ersättas av ARG per timme. Denna närvaro och omfattning skall fastslås innan arbetet med utställningen påbörjas. Från att utställningen är nedplockad skall den nedpackas. I händelse UTS arbetskraft krävs skall ARG ersätta denna per timme.

Resor, boende
och traktamente:

UTS skall av ARG erhålla ersättning för de resor, boende plus traktamente som uppstår i samband med nedmontering och nedpackning av utställningen.

Transport:

Om inget annat avtalas skall ARG stå för kostnaderna i samband med transporter av verk efter utställningens slut. I händelse verk sålts skall kostnader för transport av de verken betalas av nya ägaren om inget annat avtalats.

Del 5: GENERELLA ÅTAGANDEN

Marknadsföring:

ARG skall i samråd med UTS bekosta och ansvara för vernissagekort, porto, annonser, press/ media- kontakter och utskick i samband med utställningen.

Katalog:

I händelse katalog produceras skall ARG i samråd med UTS bekosta och ansvara för katalogens formgivning, redigering, texter, bilder, tryck, distribution.

Vernissage
och representation:

ARG skall ansvara för och stå för de utgifter som uppstår i samband med vernissage. ARG skall bekosta och ansvara för representation och middagar i samband med utställningen.

Dokumentation:

ARG bekostar och ansvarar i samråd med UTS för dokumentation av utställningen.

Reproduktion
och Upphovsrätt:

Med reproduktion menas i avtalet de reproduktioner som görs av verk från utställningen. Dessa reproduktioner skall regleras med ersättning enligt de avtal som finns om upphovsrätt.

Försäljning:

Priset på verken bestäms av UTS innan utställningen öppnar. Vid en ev. försäljning av verk i anslutning till utställningen kan kostnader för material och utlagd produktion återbetalas till ARG. I händelse ARG tar procent på försäljning skall denna procentsats regleras. Denna procentsats skall ej överstiga 30 %. I händelse UTS har gallerist skall den totala procenten av försäljningssumman som dras ej överstiga 50%. I händelse ARG själva köper verk av UTS skall ej procentsats på försäljning dras.

Klausul

Vid försäljning av verk i anslutning till utställningen gäller följande:

Material- och utlagd produktionskostnad kan återfås av ARG i sin helhet vid försäljning av verket/verken om försäljning sker i anslutning till utställningen eller inom rimlig tid från att utställningen är avslutad. Vad som är rimlig tid skall fastslås i avtalet innan utställningsarbetet påbörjas.

UTS äger till fullo sitt verk intill det att nye ägaren betalt hela köpesumman.

Från att verken från utställningen lämnar ARG skall den nye ägaren bekosta försäkring vid transporter. Kostnad för transporter avtalas mellan UTS och nya ägaren.