

**ALLT LJUS PÅ OSS - Seminarie om konstens fria arenor i Sverige  
30/9 - 2/10 2006 i Malmö**

IKK (Institutet för konstnärer och konstförmedlare) har tagit initiativ till ett seminarium kallat *Allt ljus på oss* som hålls i Malmö i månadsskiftet sep/okt. Seminariet som för första gången samlar större delen av konstens fria arenor i Sverige vill sätta fokus på denna stora och betydelsefulla del av svenskt konstliv.

På senare år har den "alternativa" konstscenen utvecklats närmast explosionsartat i Sverige. Hur kan vi sammanfatta det stora antal diversa verksamheter som idag agerar på den svenska konstscenen? Hur ska man förstå utvecklingen av dessa platser och hur ser framtiden ut?

De fria arenor befinner sig ofta i periferin både ekonomiskt och medialt men vilken roll spelar de egentligen för konstens utveckling? Hur ser relationen till de etablerade konstinstitutionerna ut och vilken betydelse har de för kulturlivet i stort? Hur stor är dess kulturpolitiska betydelse ur ett lokalt, regionalt respektive nationellt perspektiv? Hur ser de fria arenorna på sig själva och sin betydelse? Vilka är drivkrafterna bakom dess tillblivelse och vilka strategier finns för att bestå? Hur ser man på framtiden och hur påverkar instrumentaliseringen av konsten arbetet på dessa platser?

Vi vill genom seminariet *Allt ljus på oss* kartlägga den svenska konstscenens fria arenor. Scenen börjar få några år på nacken och det är av stort intresse för oss att blicka bakåt, samla in värdefulla erfarenheter, skaffa oss en samtida överblick och tala om framtiden.

Seminariet är uppdelat på tre dagar; lördag 30 sep, söndag 1 okt och måndag 2 okt. Lördagen och söndagen är stängda för allmänheten. Dessa dagar är ämnade åt presentationer, diskussioner och utbyte av erfarenheter.

**Måndagen är öppen för allmänheten. Då vill vi tillsammans med inbjudna myndigheter diskutera framtiden för konstens fria arenor!**

Under måndagen är även **utställningen** med presentationsmaterial från seminariedeltagarna öppen för alla. Här kan man se konst och dokumentation från 25 platser från hela Sverige.

**Utställningen är också öppen kl. 18.30 - 00.00 på GALLERINATTEN  
Lördagen den 30 SEPTEMBER; Livemusik, filmvisning m.m.**

**Plats: KKV Monumental, Bragegatan 15, Malmö  
Tid: måndag 2 okt kl. 10.00 - 16:00**

Mer information lämnas av  
Camilla Backman, 0735317589  
Ola Gustafsson, 0706564319

IKKs verksamhet och seminariet *Allt ljus på oss* stöds under 2006-2007 av Stiftelsen Framtidens Kultur och är ett led i att utveckla IKKs verksamhet och närvaro i det svenska konstlivet.

## PROGRAM

<b>Lördag 30 september</b>	Stängt för allmänheten fram till kl.18:30	
kl. 13.00 - 15.00	LUNCH serveras på KKV	
kl. 15.00	Introduktion och välkomnande av IKK och presentation av alla deltagare	
kl. 16.00	Kaffe på KKV	
kl. 16.30	Presentationer forts.	
kl. 18.00	MIDDAG på KKV	
kl. 18.30 - 00.00	UTSTÄLLNINGEN och GALLERINATTEN öppnar för allmänheten	
kl. 20.30	SIGNAL Frivillig visning för intresserade	
kl. 21.30	CIRKULATIONSCENTRALEN Frivillig visning för intresserade	

<b>Söndag 1 oktober</b>	Helt stängt för allmänheten	
kl. 10.30	<b>Vad är en fri arena?</b>	Samtalsblock A: Inleds av TONE HANSEN/ Manifesto for an Independent Art Arena
kl. 12.00	LUNCH på Teater Lilith/ Elastic	
kl. 13.00	<b>Hur överlever man?</b>	Samtalsblock B: Inleds av Lars Midbøe och Anna Kindvall/ELECTROHYPE
kl. 15.00	Kaffe på Teater Lilith/ Elastic	
kl. 15.30 - 18.00	<b>Kan vi påverka?</b>	Samtalsblock C: Inleds av PONTUS RAUD/ Umbrella/ Supermarket
kl. 18.30	MIDDAG på BROGATAN, Brogatan 12	

<b>Måndag 2 oktober</b>	Öppet för allmänheten	
kl. 10.00	Introduktion från IKK med resumé från observatören från helgens samtal	
kl. 10.30	Presentation och samtal kring verksamheterna Signal och Verkligheten.	
kl. 11.15	SVEN NILSSON om svensk kulturpolitik	
kl. 12.00	LUNCH på Teater Lilith/ Elastic	
kl. 13.00	MARIA LIND om framtiden för konstens fria arenor i Sverige mot bakgrund av IASPIS-rapporten om Europeisk kulturpolitik 2015	
kl. 14.00	Kaffe på Teater Lilith/ Elastic	
kl. 14.30 - 16.00	ÖPPEN DISKUSSION mellan seminariedeltagarna, Kulturrådet, kulturförvaltningar och övriga inbjudna	

## Information om inbjudna talare

**(sönd) Pontus Raud** var en av initiativtagarna till Mini Market, en mässa för konstnärsdrivna platser på Konstnärshuset i Stockholm som hölls i samband med kommersiella konstmässan Market 06. Han driver nu projektet Supermarket, en utvidgning av Mini Market som ska hållas i Stockholm våren 07.

**(sönd) Tone Hansen** är konstnär och innehar just nu ett stipendiat vid Konsthögskolan i Oslo. Hon står bakom *Manifesto for an Independent Art Arena* som hon satte ihop 2005. Manifestet finns tillgängligt som poster på seminariet men går också att ladda hem som pdf på [www.tonehansen.com](http://www.tonehansen.com).

**(månd) Sven Nilsson** är docent i litteraturvetenskap och har författat ett antal böcker om kultur och kulturpolitik, bl.a. *Kulturens Nya Vägar*. Han har varit kulturchef på lokal och regional nivå och stadsbibliotekarie i Malmö. Se [www.polyvalent.se](http://www.polyvalent.se).

**(månd) Maria Lind** är direktör vid Iaspis, Sveriges internationella ateljéprogram för bildkonstnärer, med säte i Stockholm. Hon var tillsammans med Raimund Minichbauer redaktör för rapporten *European Cultural Policies 2015*, en samling framtidsscenarion författade av inbjudna skribenter och konstnärer, utgiven av Iaspis i samband med Frieze Art Fair 2005. Rapporten finns tillgänglig på seminariet men finns också som pdf på [www.iaspis.com](http://www.iaspis.com).

## Deltagande arenor:

300m3 Art Space  
Galleri Box  
Galleri 54  
The Pineapple Project Room  
Cirkulationscentralen  
Galleri Rostrum  
Signal  
Electrohype  
Skånes konstförening  
Full Pull  
Studio 44  
Candyland  
Konstakuten  
ak28  
Galleri ID:I  
Mossutställningar  
Verkligheten  
Box Kraftverk  
roll on/ PUBLIKATION  
FAS - Fiber Art Sweden  
Konsthall C  
Fabrik  
Formverk